

Ostrov pokladů aneb Důležité suroviny v elektrospotřebičích

Během práce na tomto tématu jsem si uvědomil, že mobilní telefon není jen běžná věc, kterou denně používáme, ale výrobek složený z mnoha cenných surovin z celého světa. Dozvěděl jsem se, že kromě plastu a skla obsahuje také kovy – hliník, měď, lithium, kobalt, nikl, palladium nebo zlato. Jejich těžba má často negativní dopady na přírodu i lidi.

Zaujalo mě hlavně téma odpovědné spotřeby. Pochopil jsem, že bychom neměli věci zbytečně často měnit, ale používat je co nejdéle, opravovat je a nepodléhat tlaku stále kupovat nové výrobky. Odpovědná spotřeba znamená přemýšlet nad tím, odkud věci pocházejí a co se s nimi stane, když je přestaneme používat.

Velký smysl mi dává také recyklace elektrospotřebičů. Díky ní se mohou z použitých mobilů znovu získat cenné materiály a tím se šetří přírodní zdroje i energie. Překvapilo mě, že přestože z elektroodpadu lze znovu využít až 80 %, se velká část elektroodpadu vůbec nerecykluje.

Ekologické téma jsme propojili i se současným problémem Demokratické republiky Kongo, kde je těžba kobaltu spojena s využíváním dětské práce. Vyšli jsme z iluzivní malby Eduarda Relera Oběti mobilů, která byla vytvořena na chodníku před obchodem společnosti Apple u příležitosti Mezinárodního dne boje proti dětské práci. Malba nás vedla k zamyšlení nad tím, jaké dopady může mít náš každodenní uživatelský komfort na životy lidí v jiných částech světa.

Na závěr jsme si uvědomili, že i my můžeme svým chováním něco ovlivnit – například že nebudeme zbytečně kupovat mobily a staré telefony odevzdáme k recyklaci. Myslím si, že odpovědná spotřeba a recyklace jsou důležité nejen pro ochranu přírody, ale i pro spravedlivější svět.

Honza, 9.B



Eduardo Relero *Oběti mobilů* (2016)
Argentinsko-španělský umělec
vytvořil tuto iluzivní malbu na
chodníku před obchodem firmy Apple
na Mezinárodní den dětské práce.
Cílem bylo, aby společnost objasnila
původ konžského kobaltu, který
využívá pro výrobu svých zařízení.